

# The Gospel Family of Christ

---

## GOSPEL

---

Die **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** ist der Chor der 1999 von Angelika Rehaag gegründeten Gospel Academy Krefeld. Durch Gospelworkshops der Gospel Academy in ganz Deutschland und dem angrenzenden Ausland, dem jährlichen Krefelder Gospel Musik Festival sowie durch die nach und nach von ihr gegründeten inzwischen sechs Gospelchöre im Rheinland verfolgt die Chorleiterin Angelika Rehaag das Ziel, Contemporary Black Gospel auch in Europa bekannt zu machen.

Angelika Rehaag hatte 1993 als Jugendchorleiterin beim Stockholm Gospel Festival Feuer gefangen für diese energiegeladene Musik der afroamerikanischen Christen. In Zusammenarbeit mit dem amerikanischen Berater des Stockholmer Festivals, Jerry Thomas, initiierte sie von 1997 bis 2006 das Krefelder Gospel Musik Festival, das beim 10jährigen Jubiläum von über 400 Teilnehmern besucht wurde. Nach einer kreativen Schaffenspause startete das Festival 2010 mit einer neuen Ausrichtung (u. a. wurde das Abschlusskonzert ersetzt durch einen ökumenischen Abschluss-Gottesdienst), vor allem aber auch mit einem neuen Schwerpunkt für die Arbeit mit jugendlichen Teilnehmern (christlicher Rap, Praise Dance, etc.).

Das Repertoire der **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** sowie der Festivals stammt von namhaften Größen der afroamerikanischen Gospelszene, wie z.B. Kirk Franklin, Richard Smallwood oder Kurt Carr. Seit Angelika Rehaag 2001 als Gastdozentin beim renommierten *Edwin Hawkins Music & Arts Seminar* in Oakland, CA als Gastdirigentin auftreten durfte, entwickelte sich ein reger Austausch und persönliche Kontakte mit afroamerikanischen Musikern und Chorleitern.

Bei Chortouren in den USA lernten Angelika Rehaag und ihre Chormitglieder die Wurzeln dieser Musik intensiv kennen und verstehen. Als Gastdozenten beim Krefelder Festival brachten und bringen afroamerikanischen Musiker, Gastchöre und Chorleiter das Feuer ihrer Musik nach Deutschland.

---

## FAMILY

---

Die **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** war von Anfang an Bestandteil der Arbeit Angelika Rehaags bei den Festivals und bei vielen Workshops. Als Werkstattchor unterstützt **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** die Workshop - Teilnehmer und gestaltet Abschlusskonzerte mit. Der Chor ist fester Bestandteil des Rahmenprogramms des Krefelder Festivals.

Eigenständige Akzente setzte die **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** unter anderem bei Auftritten auf dem Katholischen Weltjugendtag 2005 im Kölner Rheinenergiestadion, während einer Florida-Tour 2007 mit Auftritten in diversen afroamerikanischen Gemeinden und im Rahmenprogramm von Dottie Peoples und Cece Winans, sowie bei einer Kurz-Tournee in der Schweiz mit mehreren Auftritten in Zürich und Umgebung im gleichen Jahr. Im Oktober 2008 konnte Angelika Rehaag den 4-fachen Grammy-Gewinner Edwin Hawkins ("Oh happy day") für ein gemeinsames Konzert mit der **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** in Oberhausen gewinnen.

Der Chor besteht aus ca. 35 erfahrenen Chorsängerinnen und Sängern, die Angelika Rehaag aus ihren Gospelchören heraus zusammengestellt hat. Die meisten sind weiterhin in den lokalen Chören engagiert und bringen ihre Erfahrung und ihre Begeisterung für diese Art der Musik darüber hinaus in die anspruchsvolle musikalische Arbeit in der **GOSPEL FAMILY OF CHRIST** ein.

Musikalisch unterstützt wird die "Family" durch professionelle Musiker wie die Pianisten Johan Leenders und Lukasz Flakus, mit denen der Chor zu einer Einheit in Rhythmus, Timing und Ausdruck zusammengewachsen ist.

---

## **OF CHRIST**

---

Doch es ist nicht nur musikalische Ambition, die diesen Chor zusammenhält. Die Sängerinnen und Sänger haben eine eigene Geschichte mit der Botschaft in diesen Liedern und verstehen ihr musikalisches Tun als Ausdruck gelebten Glaubens: Klage, Bitte, Danken und Verehrung des lebendigen Gottes, Ausdruck der Geborgenheit beim Schöpfer- und Erhalter-Gott. Gospelmusik ist hier nicht Imitation fremdartiger Musikalität, sondern "joyful noise unto the Lord", gesungenes Gebet, kraftvoller Ausdruck der befreienden Botschaft vom heilenden Wirken des lebendigen Gottes hier und heute unter den Menschen von heute.

Im Einfühlen in Rhythmus und musikalische Interpretation der einerseits alttestamentlichen biblischen Texte wird der Graben von 2500 Jahren übersprungen und die heilsame Nähe des biblischen Gottes spürbar. Die Lieder mit neutestamentlichen Texten oder auch viele der vertonten persönlichen Gebete leben von einer ansteckenden, mitunter mitreißenden Freude und Intensität als tiefer Ausdruck der Hoffnung auf ein Leben mit Gott. Diese Authentizität ist eine der Stärken der **GOSPEL FAMILY OF CHRIST**; dies wurde ihr u.a. bei der Tour durch amerikanische Gemeinden immer wieder bescheinigt.

Die überschäumende Lebensfreude und der sensible Ernst der Texte und die unter die Haut gehende Intensität dieser Musik berühren immer wieder die Zuhörer und lassen sie einstimmen und mitfeiern. Aus dem Konzert wird ein Worship-Event, aus dem Zuhörer wird ein Teil des großen Klangkörpers, der Funke springt über – und das ist das Ziel der Arbeit von Angelika Rehaag und der **GOSPEL FAMILY OF CHRIST**.

(TEXT VON MATTHIAS FALKE UND ANGELIKA REHAAG)